**（参考資料１）**

**ものづくりマイスター（ＩＴ部門）　（グラフィックデザイン**職種）

**業務経歴書**（作成例）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 氏　名 | 技能　花子 | 都道府県 | 大阪府 |
| 勤務先 | Flowerデザイン株式会社 | 職　名 | 第一デザイン部部長兼チーフデザイナー |
| 勤務年数 | （20××年×月～現在）在職〇〇年 | 職務内容 | 経営及びデザインに関わる全般の統括、制作 |
| 資本金 | 800万円 | 従業員数 | 6名 |
| 年　商 | 2億 | 会社設立年 | 2010年3月 |
| 事業内容 | 各種印刷物に関わるデザインの企画立案、各種イベント等に関わるアプリケーションの作成、イベント等に関わるグランドデザイン、ブランディング等のコンサルタント等、  その他各種デザインに関わるソリューションの提供 | | |

■主となる勤務先企業情報(複数の企業での勤務経歴がある場合は主たるものや現在の在職先を記入)

●業務経歴において複数の企業、個人での活動がある場合は会社毎などでまとめて記載すること。また、社内外での教育訓練等の業務に従事した場合も記入する事。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **期　間** | **制作物** | **担当業務** | **プロジェクトメンバー/ポジション** | **作品・プロジェクト**  **（受注金額）** |
| 20xx年xx月  　～  20xx年xx月 | A社向け新商品パッケージのデザイン | 企画、立案及びメインビジュアルの作成 | 4名  チーフデザイナー | （XXX万円） |
| 20xx年xx月  　～  20xx年xx月 | 某都道府県イベント向け告知アプリケーションの作成 | 企画立案及びイラスト他ビジュアルデザインのディレクション及びデザイン | ３名  チーフデザイナー及びディレクション | （XXXX万円） |
| 20xx年xx月  　～  20xx年xx月 | B社の企業パンフレットのデザイン | B社向け、BtoB用企業パンフレット及びリクルート用パンフレットチラシ、ポスター等のデザイン | ４名  チーフデザイナー | （XXXX万円） |
| 20xx年xx月  　～  現在 | 〇〇大学芸術学部メディアデザイン学科コミュニケーションデザインコース非常勤講師 | デザイン演習において課題にあわせたデザインの立案やデザイン展開などにおいてCGなどを用いて表現する演習を担当。 | 対象人数60名 |  |
| 20xx年xx月  　～  20xx年xx月 | Ｂ社の企業ウェブサイトのデザイン | B社向け、BtoB用企業サイト及びリクルート用サイトのデザイン | ８名(業務委託先２名含む)  ビジュアル担当デザイナー及びアートディレクター | （XXXX万円） |
| 20xx年xx月  　～  現在 | ○○専門学校ビジュアルデザインコース非常勤講師 | デザイン制作演習において、デザイン理論及びデザイン制作用CGツールの使用法などについて教授。 | 対象人数30名 |  |
| 20xx年xx月  　～  現在 | 旅行代理店X社向けキャンペーンデザイン | 良好代理店X社に向けた、各種キャンペーン用、アプリケーション、ポスター、パンフレット、リーフレット、ウェブサイトのデザイン | 12名(業務委託先５名含む)  ディレクター兼デザイナー | （XXXX万円） |

**●ソフトウェア等（指導等が可能なもの）**

Adobe　Photoshop、Ilustrator、Indesign等

**●取得資格**

DTPエキスパート （JAGAT　2005××年×月　更新し、現DTPエキスパート・マイスター）

**■特記事項　（教育・職業能力開発支援等に関わる実績・受賞歴等）**

○○専門学校ビジュアルデザインコース　デザイン制作演習非常勤講師(20××年×月より現在に至る)

〇〇大学芸術学部メディアデザイン学科コミュニケーションデザインコースデザイン演習非常勤講師(20××年×月より現在に至る)

○○芸術祭　イラストレーション部門　金賞受賞（国際コンペティション20××年×月）

他

以上

**ものづくりマイスター（ＩＴ部門）（**3Dデジタルゲームアート職種）

**業務経歴書**（作成例）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 氏　名 | 技能　太郎 | 都道府県 | 東京都 |
| 勤務先 | 株式会社UVWXYZ | 職名 | CC事業部プロデューサー(部長職級) |
| 勤務年数 | （20××年×月～現在）在職〇〇年 | 職務内容 | 3DCG等に関わるクリエイションのプロデュース |
| 資本金 | 3000万円 | 従業員数 | 42名 |
| 年商 | 12億 | 会社設立年 | 1998年10月 |
| 事業内容 | CG、ゲームに関わる3DCG、リアルタイム及びオフラインCG企画作成、  その他3DCGソリューション企画開発 | | |

■主となる勤務先企業情報(複数の企業での勤務経歴がある場合は主たるものや現在の在職先を記入)

●業務経歴において複数の企業、個人での活動がある場合は会社毎などでまとめて記載すること。また、社内外での教育訓練等の業務に従事した場合も記入する事。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **期　間** | **制作物** | **担当業務** | **プロジェクトメンバー/ポジション** | **作品・プロジェクト**  **（受注金額）** |
| 20xx年xx月  　～  20xx年xx月 | 映画「〇〇〇〇」内のCGエフェクト素材及び合成CGムービー作成 | CGエフェクト作成、合成用素材作成、CGムービー編集・更新業務 | 18名  3DCGデザイナー | （XXXX万円） |
| 20xx年xx月  　～  20xx年xx月 | ゲーム「△△△△」  (http://www.×××.jp) | コンテンツ内オープニング、挿入、エンディング  ムービーの企画、作成、編集、アドバタイジング用のムービーの提案及び作成（各コンテンツ用）ムービーのキャラクター及びシーン構成、アニメーションのディレクション | 12名  3DCGディレクター | （XXXX万円） |
| 20xx年xx月  　～  現在 | 〇〇大学情報処理学部メディアサイエンス学科CGコース非常勤講師 | 〇〇大学情報処理学部メディアサイエンス科CGコース3DCG制作演習非常勤講師としてCGに関わるプログラミングなどを教授 | 対象3回生18名 |  |
| 20xx年xx月  　～  20xx年xx月 | 〇〇テーマパークアトラクション用3DCGムービー等の作成  (http://www.×××.jp) | アトラクションコンテンツ内オープニング、挿入、エンディング、各イベントムービーの企画、作成、編集、企画提案および作成（各コンテンツ用）ムービーのキャラクター及びシーン構成、アニメーションのディレクション企画、デザイン、制作進行管理 | 20名  3DCGディレクター兼CGデザイナー | （XXXX万円） |
| 20xx年xx月  　～  20xx年xx月 | 企業用TVCM用CGムービーの制作  (http://www.×××.jp) | 企画・提案、制作進行管理、運用管理  ※コンペ（5社）により受注獲得 | ６名  ＣＧディレクター | （XXXX万円） |
| 20xx年xx月  　～  現在 | 〇〇大学芸術学部メディアサイエンス学科非常勤講師 | 〇〇大学芸術学部メディアサイエンス学科CGコースCG演習としてCGツールを用いたCG作品等の作成指導 | 対象1・2回生60名 |  |
| 20xx年xx月  　～  現在 | ゲーム「○○○○」3DCGムービー等の作成  (http://www.×××.jp) | コンテンツ内オープニング、挿入、エンディングムービーの企画、作成、編集、アドバタイジング用のムービーの提案及び作成（各コンテンツ用）ムービーのキャラクター及びシーン構成、アニメーションのディレクション | 28名  3DCGディレクター兼CGデザイナー | （XXXX万円） |

**●使用言語及びソフトウェア等（指導等が可能なもの）**

HTML / XHTML / CSS / JavaScript　/　C言語、C＋＋　他

使用ソフト

Autodesk Maya、Autodesk　3dsmax  
Adobe　Aftereffects

**●取得資格**

画像処理エンジニア　エキスパート（CG-ART協会20××年×月）

CGエンジニア検定　エキスパート （CG-ART協会20××年×月）

CG-ARTマイスター　（CG-ART協会20××年×月）

**■特記事項　（教育・職業能力開発支援等に関わる実績・受賞歴等）**

〇〇大学情報処理学部メディアサイエンス学科CGコース3DCG制作演習非常勤講師(20××年×月より現在に至る)

〇〇大学芸術学部メディアサイエンス学科CGコースCG演習非常勤講師(20××年×月より現在に至る)

○○トリエンナーレ　メディアアート部門　金賞受賞（国際コンペティション20××年×月）

他

以上